

フォーラム21少年少女合唱団 第23回定期演奏会

2016年4月30日(土)

午後 2:00 開演 [午後1:30 開場]

サラマンカホール (ふれあい福寿会館:岐阜県庁西)

岐阜市藪田南5丁目14-53 JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」12分

入場料 2,000 円 [全席自由]

プログラム

- 1 F.ドウランテ 作曲 “マニフィカート変ロ長調” 編曲 アレクサンダー・ナジ
- 2 名田綾子 編曲 “サウンド・オブ・ミュージック” ソロと合唱のための組曲
- 3 上田真樹 作曲 “あめつちのうた”
- 4 新実徳英 作曲 “ぼくは雲雀” 「白いうた 青いうた」より8曲
- 5 新実徳英 作曲 “七つのあそびうた”

指揮 新実徳英, 加藤洋朗, 大平健介 合唱 フォーラム21少年少女合唱団
ピアノ 吉田雅博, 佐藤由美, 名田綾子
オルガン 田宮亮

チケット取り扱い

大森楽器ショールーム TEL 0586-24-0027
坂野楽器 TEL 0586-76-1161

主催 フォーラム21少年少女合唱団
ウェブサイト <http://forum-21.net>
メール info@forum-21.net
お問い合わせ TEL 090-2939-7338(加藤)

◎プログラム、出演者は変更になる場合があります。

◎園児・乳児の入場はご遠慮ください。

画 伊藤真理衣



フォーラム 21 少年少女合唱団

本合唱団は 1991 年 10 月に愛知県一宮市で結成されました。合唱音楽により子供たちの自由で豊かな感性を養い、国際交流などを通じて個性ある人間性を育むことを目的としています。

これまでに、作曲家の池辺晋一郎、新実徳英、鈴木輝昭、中川いづみ、上田真樹各氏に自作曲を指導・指揮していただき、2007 年にはソプラノ歌手藍川由美氏、2014 年にはテノール歌手佐野成宏氏と共演する機会にも恵まれました。異色の共演としては 2008 年、落語と合唱のための『叩き蟹』を三遊亭圓窓師匠と名古屋・東京・一宮で公演し好評を博しました。また、2006 年、2008 年に NHK 東京児童合唱団と共演、2015 年には名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演しています。海外では、1995 年ウィーン、1999 年イギリス、2006 年オーストラリア、2013 年ドイツにて演奏会を開催しました。

代表：宇野桂司 ホームページ：<http://forum-21.net>

特別ゲスト



新実徳英（にいみ とくひで） 作曲・指揮

1947 年名古屋生まれ。東京大学工学部卒業、東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。

77 年ジュネーヴ国際バレエ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ並びにジュネーヴ市賞受賞。84 年文化庁芸術祭優秀賞。94 年レコードアカデミー賞。2000 年第 18 回中島健蔵音楽賞受賞。03 年別宮賞受賞。04 年 CD「風神・雷神」が文化庁芸術祭大賞を受賞。05 年万博記念オペラ「白鳥（しとり）」が名古屋において世界初演され、この公演に佐川吉男音楽賞が授与される。06 年オーケストラ・アンサンブル金沢のコンポーザー・イン・レジデンスに就任し、「協奏的交響曲～エランヴィタール～」を世界初演され第 55 回尾高賞を受賞。管弦楽作品の多くは、国内では NHK 交響楽団を初め主要なオーケストラで、海外でもスイス・ロマンド、オランダ放送、BBC スコティッシュ、フランス国立放送、ベルリン、ニュルンベルグ等のオーケストラにより演奏され、それぞれ高い評価を得ている。現在、東京音楽大学客員教授。



加藤洋朗（かとう ひろあき） 指揮

東京音楽大学声楽専攻卒業。2003 年より 9 年間 NHK 東京児童合唱団常任指揮者を務め、その演奏活動の目ざましい向上は各方面から高い評価を得る。各地に於いて合唱指導に携わり、各種合唱コンクールの審査、講習会等の講師を務める。2009 年、2011 年度の HNK 全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を指揮する。また、E. インバル、若杉弘／都響、C. デュトワ／N 響、小林研一郎／ハンガリー国立響、ボローニャ歌劇場日本公演等、多くのオーケストラ、オペラ公演で合唱指揮者を務める。2008 年 NHK 東京児童合唱団欧州演奏旅行では五か国を巡り、各地の文化交流を成功に導く。2009 年同合唱団のイタリア演奏旅行では、ローマ法王に謁見および献歌を行う。その際、佐野成宏氏との共演は、バチカン放送により全世界に演奏が配信された。現在、桐朋学園大学音楽部講師。合唱音楽研究所 IPCM 代表。



大平健介（おおひら けんすけ） 指揮

東京藝術大学および同大学院卒業。2010 年 DAAD 給費留学生としてヴェルツブルク音楽大学オルガン科、教会音楽科に留学。2013 年ドイツ演奏家国家資格取得。平成 25 年度文化庁新進芸術家海外研修員。ドイツ・フランスを中心とした歴史的オルガンを巡るリサイタルに加え、バッハカンタータクラブヴェルツブルクでは音楽監督として活動、昨年末にはアルンシュタット、バッハ教会にてカントールと共に CD 製作を行った。国内では芸大フィルハーモニア、日本フィルハーモニー交響楽団など様々なオーケストラと共演を重ねている。2015 年秋より、シュトゥットガルト、シュティフト教会教会音楽家アシスタント（音楽監督カイ・ヨハンセン）。またミュンヘン音楽大学修士課程、現代音楽科に在籍中。



名田綾子（めいだ あやこ） 作曲・ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修士課程修了。

作曲を長谷川京子、藤原嘉文、澤内崇、林達也、小鍛冶邦隆の各氏に、ピアノを菅千種、林敦子、成瀬修、中井正子の各氏に師事。ピアノや室内楽、合唱など様々なジャンルの作編曲を手がける。カワイ出版より童謡名歌集「日本の四季めぐり」(女声・混声合唱)、「おやつのうた」(児童合唱)、「イタリア歌めぐり」(女声・混声合唱)、「いのち」(混声合唱)をはじめ多数の合唱作品、また CAFUA MUSIC LIBRARY より「サクソフォン四重奏曲より第一楽章 "Footsteps"」が出版されている。フォーラム 21 少年少女合唱団と 2011 年より毎年作編曲作品を初演する他、2014 年の The Premiere Vol.3、2015 年の関西学生混声合唱連盟定期演奏会などで合唱作品が委嘱初演されている。